

Texte 1

Les animaux de compagnie en France

En France, il y a beaucoup d'animaux de compagnie. On en compte environ 79 millions de chats, de chiens, de lapins, de hamsters, de poissons, d'oiseaux... Parmi ces animaux, les plus nombreux sont les chats (environ 17 millions) et les chiens (environ 10 millions). Les chats, qui s'adaptent bien aux appartements et à la vie en ville, sont de plus en plus nombreux.

Le rapport aux animaux de compagnie a beaucoup évolué. Avant, on les considérait comme des objets. Mais plusieurs dates ont fait bouger la situation des animaux de compagnie en France. En 1850, la loi Grammont a commencé à punir les gens qui font du mal aux animaux. En 1976, l'animal de compagnie a été reconnu comme un être sensible. Cela veut dire qu'il peut souffrir, avoir peur ou ressentir de la joie comme les humains. En 1989 et en 1999, on a voté des lois pour atteindre une meilleure protection des animaux, pour punir des actes de brutalité et pour contrôler la vente ou l'élevage. Aujourd'hui, faire un acte de brutalité envers un animal est puni de trois ans d'enfermement en prison et de 45 000 euros d'amende.

Parce qu'on ne voit pas les animaux de compagnie comme des animaux comme les autres : ils font partie de la famille. On se promène, on joue avec eux. On leur parle et ils sont de vrais compagnons émotionnels au quotidien ; ils aident les gens à se sentir mieux et à réduire le stress.

Pourtant, il existe aussi un problème qui revient chaque été en France : les abandons. Chaque année, environ 100 000 animaux sont laissés, surtout au moment des vacances d'été. Pour lutter contre cela, des campagnes de prévention rappellent à tous qu'un animal n'est pas un jouet et qu'on est responsable de nos animaux de compagnie.

Texte 2

Les carnivals

5

Le Carnaval de Venise (en Italie), qui a lieu en février et qui dure environ deux semaines, est célèbre pour ses magnifiques costumes et masques vénitiens, qui donnent la possibilité aux participants de cacher leur identité et de vivre dans l'anonymat. L'événement, sans défilé populaire, crée une atmosphère mystérieuse, qui relie tradition culturelle, art, musique et théâtralité dans des décors historiques. Sa naissance remonte au Moyen Âge et reste un moment unique de célébration à Venise.

10

Le Carnaval de Nice (en France), qu'on célèbre chaque année en février pendant deux semaines, est un événement spectaculaire. Des chars géants décorés de fleurs, spécialement de mimosas, défilent dans les rues, et une célèbre bataille de fleurs est organisée. Ce carnaval est connu avant tout grâce à son aspect de satire sociale représenté par le « Roi du Carnaval », et ses thèmes politiques et culturels. Avec son climat doux et ses « Nuits du Carnaval » illuminées, il est la raison pourquoi des milliers de spectateurs viennent à Nice pour une expérience festive et artistique unique.

15

Le Carnaval de Rio (au Brésil), qu'on fête en février ou mars pendant 4 à 5 jours, est un événement spectaculaire où les écoles de samba défilent dans le Sambadrome et montrent leurs talents avec des costumes exceptionnels, des chars énormes et des rythmes fascinants. La ville se transforme également en une immense fête de rue avec les « blocos ». Plus de 5 millions de personnes participent à cette célébration unique, qui relie tradition et euphorie collective.

20

Le Carnaval de La Nouvelle-Orléans (en Louisiane aux États-Unis), également appelé Mardi gras, commence le 6 janvier et finit au moins un mois plus tard. Il est un mélange unique de traditions françaises, espagnoles et africaines, avec une forte influence créole, où la musique jazz est un élément clé. Des défilés de chars, organisés par des « krewes » (les organisateurs du carnaval), lancent des perles et des bonbons aux gens. Les participants portent des costumes colorés avec des couleurs symboliques comme le violet, le vert et l'or.

25