

« Je veux être meilleur que moi-même »



5 **Soprano, c'est l'idole du jeune public. Le chanteur rappeur nous parle de son nouvel album, de son concert, le 4 juin 2022, au stade lausannois de la Pontaise, de ses enfants et de sa (belle) philosophie de vie. [...]**

Vous invitez les gens à suivre leurs rêves, mais c'est parfois difficile, surtout pour les jeunes.

10 Peut-être parce qu'on ne leur donne pas la chance ou l'opportunité de croire en leurs rêves. Ma chanson « Forrest » est une référence au film « Forrest Gump ». Ce personnage était un peu différent, et pourtant il a fait plein de choses : il a couru, a été militaire, etc. parce qu'il a cru en lui et accepté qui il était. C'est important de dire aux jeunes que s'ils acceptent qui ils sont, ils font un grand pas vers le bonheur. [...]

15 **Dans la chanson « Mon silence », vous vous demandez quel est votre rôle sur Terre. Avez-vous trouvé la réponse ?**

Il faut s'accepter et, surtout, comme le dit Michael Jackson dans « Man In The Mirror », si tu veux changer le monde, tu dois changer celui que tu vois dans le miroir. Si chacun change, un jour on va améliorer le monde.

20 **Ces bons messages, c'est pour être une sorte de guide pour les jeunes ?**

Comme mes enfants écoutent mes chansons, je fais attention à ce que je dis. Je n'essaie pas vraiment d'être un guide, mais de me trouver des solutions, d'avoir une réflexion par rapport à moi-même, de rester positif. Je fais de la musique pour moi. [...]

Mais vous ne voulez pas être un chanteur engagé ?

25 Mon engagement est dans ma fondation qui aide les hôpitaux et les écoles aux Comores. L'engagement, c'est les actes. Peut-être que je fais des chansons conscientes, comme « Racine » : c'est mes peurs par rapport à l'avenir de mes enfants, le racisme qu'ils vont peut-être connaître. J'essaie de ne pas généraliser parce qu'il y a beaucoup moins de racisme, on ne le dit pas assez.

30 **Le titre « Bébé Love » parle de vos enfants. Ils aiment votre musique ?**

Les premières personnes qui écoutent mes chansons, après l'ingénieur du son¹, et parfois avant lui, ce sont mes enfants. Ils sont tout le temps avec moi. Ils l'ont été encore plus durant le confinement², mon studio d'enregistrement est chez moi. A leurs réactions à mes chansons, je voyais si elles étaient bien ou pas.

35 **Est-ce que vos enfants veulent suivre vos traces ?**

La grande aime la musique, mais elle ne veut pas en faire son métier. Mon fils aime mes chansons, mais la musique en général n'est pas son truc. La petite peut-être, mais un jour elle veut chanter, d'autres fois faire du théâtre, du tennis, du foot. Mais je crois qu'elle aime bien le théâtre.

40 **Comment avez-vous vécu le confinement et le Covid-19 ?**

45 Professionnellement, c'était tranquille, même si je travaillais sur l'album et que je parlais travail au téléphone. Personnellement, il y a eu la mort de mon père, mais cette pandémie m'a fait comprendre ce qui est vraiment important parce que j'étais avec ma famille et avec moi-même tous les jours. Je n'étais pas pressé. J'ai lu, j'ai regardé la nature; des trucs qu'on ne fait pas habituellement.

¹ der Tontechniker, der Tonmeister; ² der Lockdown;

Dans dix ans, comment vous voyez-vous ?

J'espère que je vais être encore sur scène. Charles Aznavour est mort juste après avoir fait un concert. À plus de 90 ans, il vivait encore sa passion. J'aimerais finir comme ça, parce que les moments où je suis heureux, c'est quand je suis en concert. [...]

50 **Aujourd'hui, vous considérez-vous comme un rappeur ou un chanteur ?**

Les deux, car j'essaie de ne pas me mettre de barrière. Avant, c'était parfois l'un, parfois l'autre, mais maintenant je dis que je suis un artiste. J'aimerais bien qu'on m'appelle un artiste.

Comment avez-vous vécu votre rôle de coach dans l'émission « The Voice » ?

55 Je me suis régalé³, dans les versions adultes et enfants. Je fais une pause dans « The Voice Kids » parce que je travaille sur mon album et ma tournée. Si je fais l'émission, je dois être concentré et tout donner. Mais si on m'appelle pour la prochaine édition, je vais être là. [...]

³ Ich habe es genossen.